



Documenting 'Three Interventions in a Space'

Proyecto de Irene Kopelman, Selección de 257 fotografías
17 × 17 cm, 257 + 12 páginas, 2003



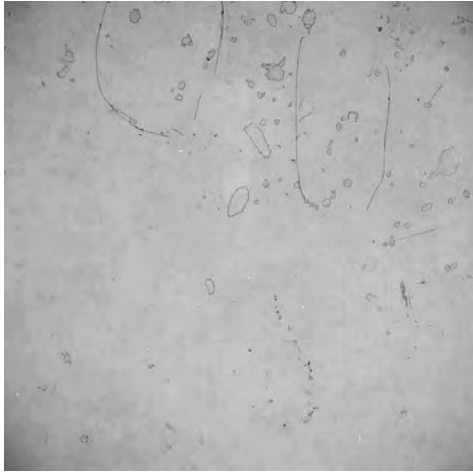
Esta publicación es la documentación de *Three Interventions in Space* (presentada en los Open Studios en la Rijksakademie van Beeldende Kunsten en 2002), en la que se muestra cada pequeña irregularidad en las paredes, el suelo y los zócalos del estudio, copiándolos, mapeándolos y dibujándolos.



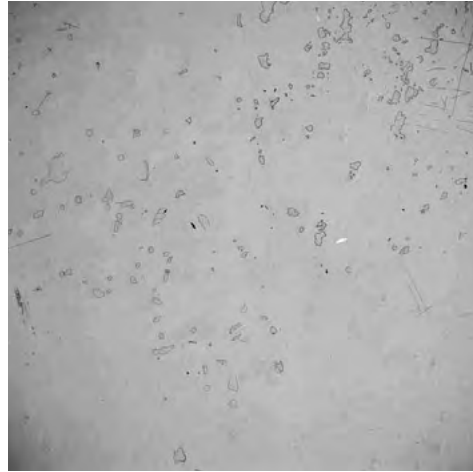
Primero, el fotógrafo René van der Weerd, hizo fotos espaciales de la habitación. Luego dividió todas las superficies en pequeñas partes cuadradas, y a continuación fotografió cada detalle de las paredes, los zócalos y el suelo del estudio de acuerdo con los mapas, como si de un yacimiento arqueológico se tratara. El resultado fue

una extensa colección de 257 imágenes que la artista utilizó para realizar una reconstrucción virtual de la obra en el soporte de la publicación.

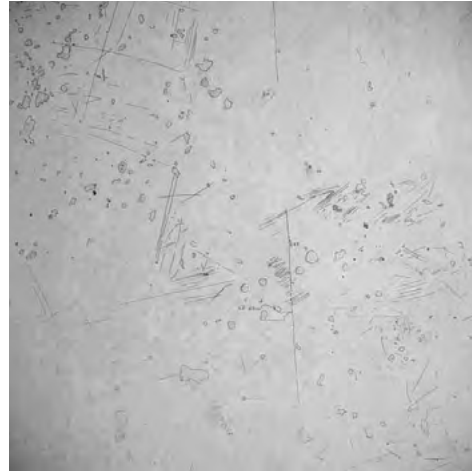
Fotografía (documentación del libro): Ayako Nishibori



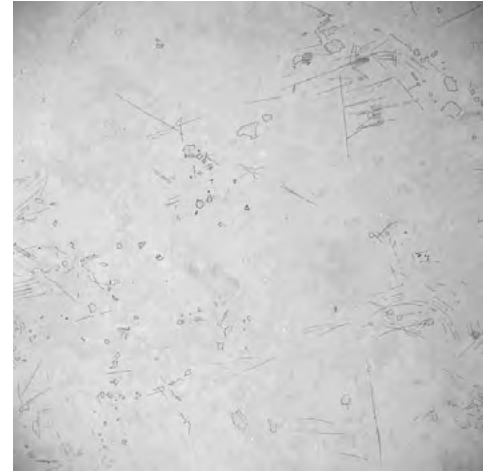
154 (Suelo)



155 (Suelo)



156 (Suelo)



157 (Suelo)



030 (Pared)



037 (Pared)



218 (Zócalo)



222 (Zócalo)