



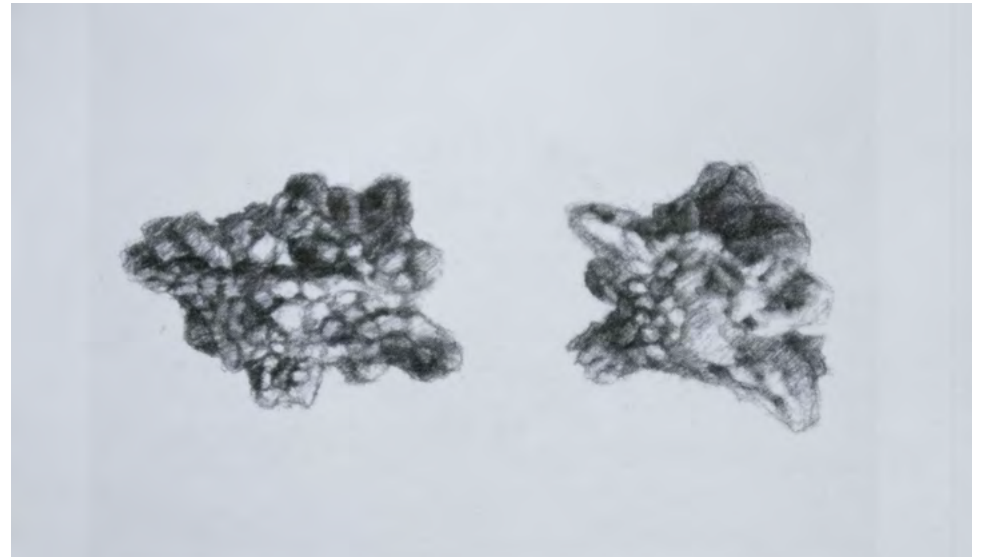
*Reconstructing Time*

23.5 × 16.5 cm, 24 páginas, 2005




*Reconstructing Time* es el resultado de un año de investigación y producción dentro del Artis Geological Museum, Ámsterdam.

La obra consta de dos partes: La primera es una serie de “réplicas” de porcelana hechas a mano de una parte selecta de la colección Holotipos del Museo. La colección Holotipos es de una importancia científica particular—estas muestras fueron las primeras en ser declaradas “tipo” y en haber sido denominadas.



La segunda componente consiste en una serie de dibujos de microfósiles, que intentan describir lo que no se puede distinguir a simple vista. Estos microfósiles son fósiles de animales unicelulares. Tienen por lo general menos de un milímetro de diámetro y solamente se pueden ver a través de un microscopio. Por esta razón, rara vez

son vistos por quienes no son científicos. Casa Editorial: Roma Publications. [Ordenar aquí](#) 

Fotografía (documentación del libro): Ayako Nishibori