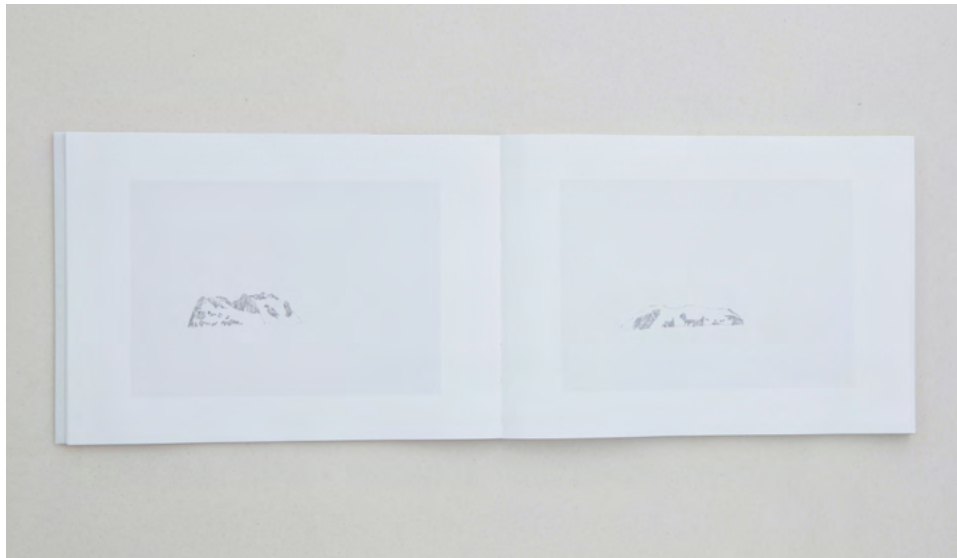
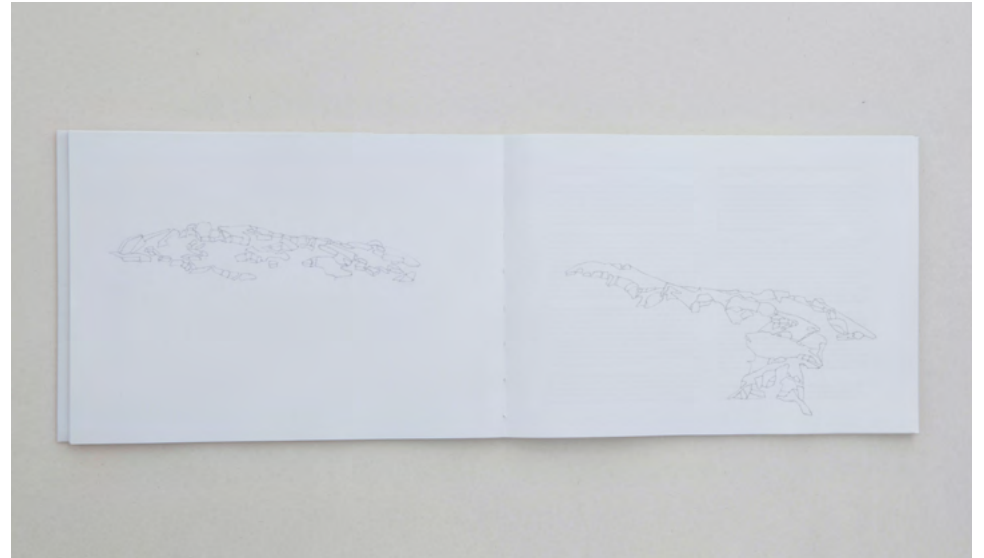
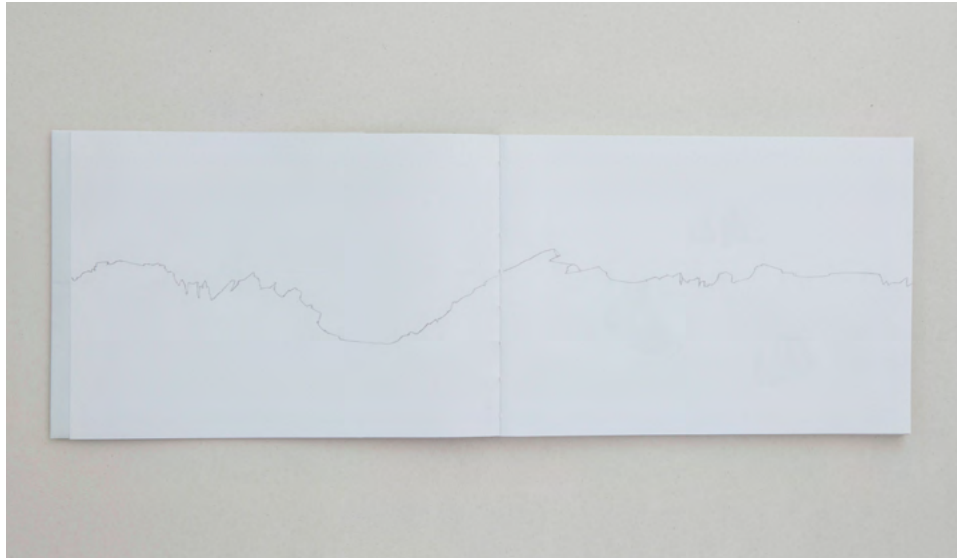





50 Metres Distance or More

Notes on Representation – Vol. 4
21 × 28.5 cm, 120 páginas, 2011



La publicación es una colección de dibujos y textos, reunidos durante un viaje a la Antártida del 6 al 26 de enero de 2010, a bordo del velero Spirit of Sydney. Diseño: Roger Willems. Casa Editorial: Roma Publications. [Ordenar aquí](#) 

Day 12

Does an artist ever go on holiday?

Not that I have a choice. An atrocious wind is keeping everything from view, making it impossible to go outdoors. The first part of the day we navigated through blizzards with zero visibility. After we anchored, we had no choice but to stay inside. Like a Sunday in winter.

Día 12

¿Un artista se va de vacaciones alguna vez?

No es que tenga opción. Una ventisca indemente no nos permite ver nada y nos imposibilita salir al aire libre. La primera parte del día navegamos en medio de tormentas de nieve con visibilidad cero. Luego de que echamos anclas, no tuvimos otra opción que quedarnos adentro. Como en un domingo de invierno.

