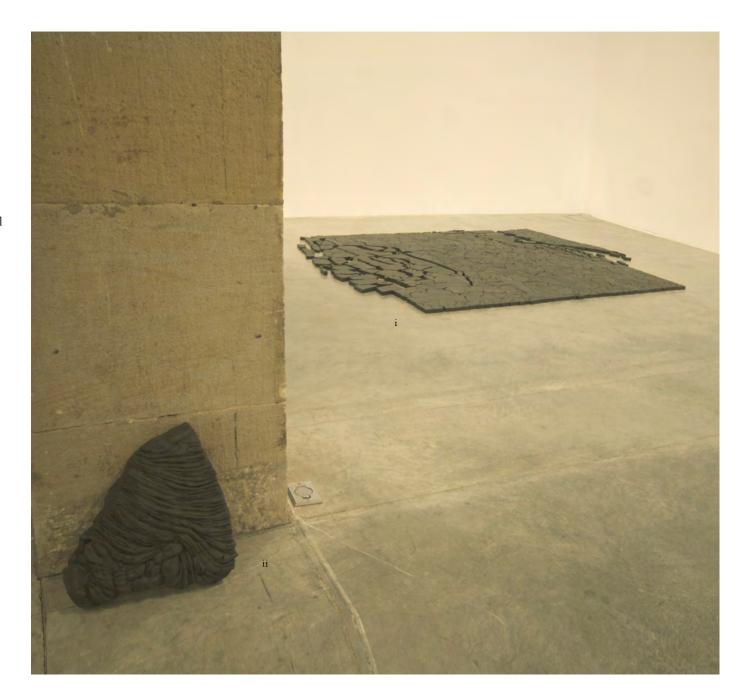


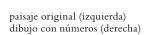
The Levy's Flight es una instalación que cobró forma luego de una estancia de investigación que realicé en octubre de 2008 en el Parque Nacional de los Volcanes de Hawái.

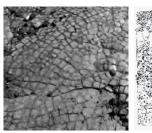
Durante la visita produje una serie de dibujos, bocetos para una serie de esculturas, y una enorme cantidad de fotografías. De regreso en el atelier, elaboré conceptualmente el material recolectado hasta que tomó la forma con que se presentó en el Montehermoso. Todas las obras hacen referencia a distintos elementos del paisaje en el Parque Nacional de los Volcanes de Hawái.



puzzle piece arcilla y pigmentos 220×220 cm

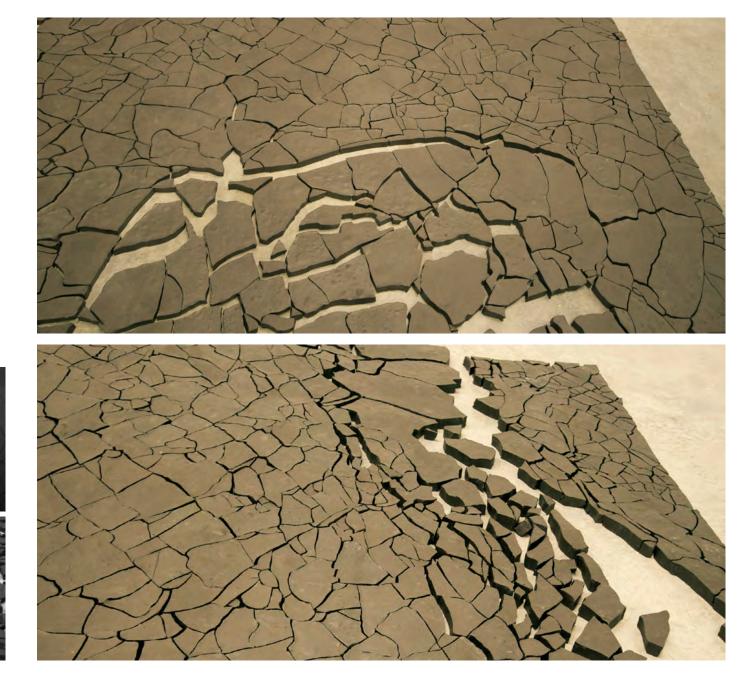
Se creó dibujando un fragmento de superficie volcánica donde la lava es más antigua y por lo tanto se quiebra y se rompe.











proceso



ii reliefs arcilla negra, tamaños diversos (menor:  $10 \times 45 \times 10$  cm, mayor:  $80 \times 70 \times 12$  cm)

Los relieves hacen referencia a los fragmentos o costras que sobresalen de las formaciones volcánicas en general planas.



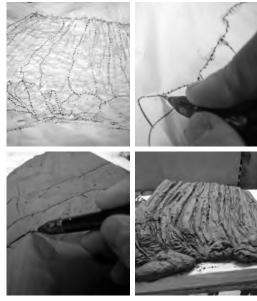
paisaje original



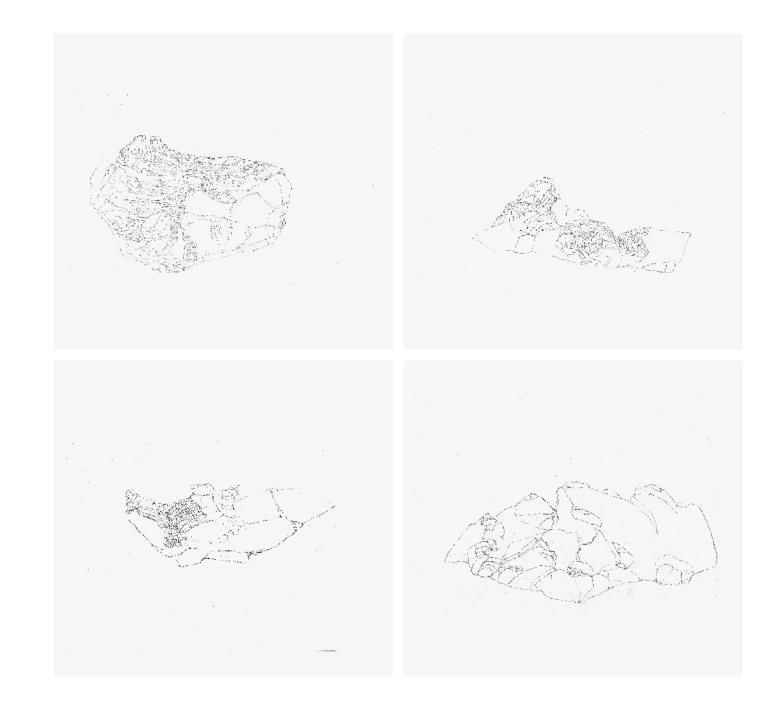




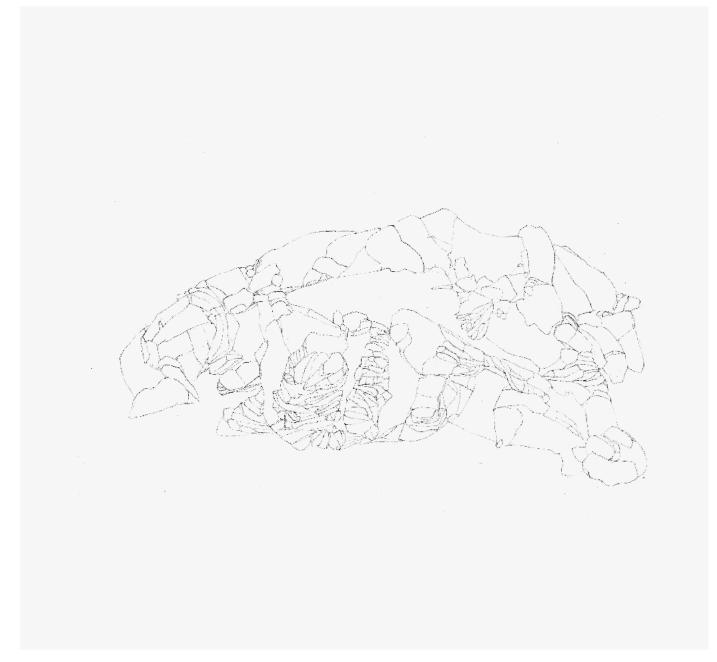
## proceso



iii serie de 10 dibujos 29×21 cm



Todas las piezas (i – iii) procuran rastrear el origen de algo de aquel paisaje en un intento casi romántico por comprenderlo. Esta estrategia evoca a los viajeros de siglos pasados que buscaban representar, organizar y traer de regreso a sus lugares de origen los descubrimientos realizados en territorios lejanos.



Irene Kopelman The Levy's Flight Curado por: Beatriz Herraez

Documentación de la muestra: César San Millán

Diseño del PDF: Ayumi Higuchi

Patrocinado por:

Centro Cultural Montehermoso Kulturenea

Agradecimientos especiales: Xabier Arakistain, Beatriz Herraez, Almudena Diaz de Centro Cultural Montehermoso Kulturenea; Nina, Noelie; Chris Yuen; Pieter Kemink y Motive Gallery